

## **Конспект НОД «Составление описательного рассказа по картине Левитана»**

**Цель:** Обучать детей описывать пейзажную картину с опорой на картинно-графический план.

**Задачи:**

1. Учить детей понимать замысел картины, видеть особенности композиции и цветового фона.
2. Обогащать словарный запас детей эмоционально-окрашенной оценочной лексикой, эпитетами, образными выражениями.
3. Продолжать работу по развитию связности, последовательности, целостности высказываний.
4. Упражнять в дополнении предложений однородными членами и дальнейшем их использовании в ходе описания пейзажа.
5. Упражнять в образовании действительных причастий настоящего времени.
6. Развивать интерес к пейзажной живописи, помогать детям осмысливать свои чувства, отношение к пейзажу.
7. Воспитывать любовь к родному краю.

**Оборудование:** репродукция картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода»; картинно-графический план, мягкая игрушка – солнышко, запись А.Вивальди «Весна».

**Ход занятия**

### **1. Организационный момент**

Дети входят в группу под музыку А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года».

- Вам знакома эта чудесная музыка? Как она называется? О чем она?
- Давайте сейчас каждый из вас скажет о весне, какая она? (долгожданная, ранняя, поздняя, теплая, цветущая, звонкая, веселая)

### **2. Сообщение темы занятия**

- А сейчас послушайте, как писал о весне поэт И.С. Никитин.

Воспитатель зачитывает четверостишие:

Полюбуйся: весна наступает,

Журавли караваном летят,

В ярком золоте день утопает

И ручьи по оврагам шумят...

- Какое настроение хотел донести до нас поэт? (Радостное, веселое.)

- Да, весна несет всем людям радость жизни, творчества. Поэты пишут о ней стихи, композиторы музыку, а художники картины.

- С одним из замечательных весенних пейзажей мы познакомились на прошлом занятии. Сегодня на занятии вы станете настоящими искусствоведами, будете его описывать.

### **3. Беседа по картине**

Выставляется репродукция картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода.»

- Вспомните, как называется эта картина, кто ее автор? (И.И. Левитан «Весна. Большая вода.»)

- Какое явление здесь запечатлено? (Разлив реки, половодье).

- Когда бывает половодье? (В апреле.)

- Что можно сказать о воде, какая она? (Прозрачная, спокойная, обильная, холодная.)

- В какой день И.И. Левитан писал этот пейзаж? (Весенний, апрельский, яркий, солнечный.)

- Какие цвета художник использовал чаще всего? (Оттенками синего и желтого.)

- Что вы чувствуете, глядя на эту картину? (Радостные чувства: наступила весна, светит солнце, скоро станет совсем тепло. Но, немного жаль деревьев, которые оказались в воде.)

4. Коррекционные упражнения «Скажи иначе» (образование причастий настоящего времени)

- Послушайте, как скажу я, и скажите иначе, изменив слово-действие. Домишки стоят в воде – стоящие в воде домишки. Тени лежат на земле – лежащие на земле тени. Лучи скользят по ветвям – скользящие по ветвям лучи. Облака плывут по небу – плывущие по небу облака. На деревьях набухают почки – набухающие на деревьях почки.

Распространение предложений. Игра «Волшебная цепочка»

- Скажите, что же заставляет таять снег, голубеть небо, набухать почки. Кто является главным помощником весны? (Солнышко.)

- Оно улыбается вам, и вы улыбнитесь ему в ответ.

- Давайте поиграем с ним в игру «Волшебные цепочки»?

- Слушайте внимательно, запоминайте и добавляйте в цепочку новые звенья – слова.

Воспитатель предлагает детям запомнить предложение, а затем повторить, добавив новое слово. На картине изображен день. По небу плывут облака. Вода затопила низины. По берегу легли тени. Березки стоят в воде. Вдалеке виднеются домишки. На картине изображен весенний день. На картине изображен весенний апрельский день. По небу плывут белые облака. По голубому небу плывут белые облака. Холодная вода затопила низины. Холодная вода затопила низины, лес, дома. По рыхлому берегу легли темные тени. По рыхлому берегу легли темные тени. Стойкие березки стоят в воде. Стойкие березки стоят в холодной воде. Вдалеке виднеются деревянные домишки. Вдалеке виднеются деревянные домишки, стоящие в воде.

5. Физкультминутка «Веснянка»

Солнышко, солнышко, (дети идут по кругу)

Золотое донышко,

Гори, гори ясно,

чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей, (дети бегут по кругу)

Прилетели сто грачей,

А сугробы тают, тают, (приседают)

А цветочки расцветают. (встают на носочки)

6. Составление плана рассказа в виде картинно-графического плана.

- А сейчас давайте составим план, который поможет вам составить рассказы.

Воспитатель выставляет картинки-пункты плана вразброс, дети восстанавливают их последовательность:

1. Название картины, автор
2. Место действия
3. Время действия
4. Погода
5. Композиция картины
6. Цветовая палитра
7. Настроение картины
8. Твое отношение к картине
7. Составление рассказов
  - a) по цепочке (принимают участие все дети)
  - б) индивидуально

8. Оценка рассказов детей. Воспитатель оценивает рассказы детей.

- Ваши рассказы получились полными, последовательными, в них не было длительных остановок, вы использовали в своих описаниях длинные предложения, подобрали много красивых слов, высказали свое отношение к картине.

9. Итог занятия

- О чем мы узнали, что чувствовали, чем любовались на занятиях по этой картине? (Узнали о половодье, чувствовали приход весны, любовались красотой русской природы.)

- Как же мы должны относиться к природе, чтобы не испортить ее красоту? (Бережно. Защищать и охранять все живое.)

- Давайте любить свою Родину, восхищаться красотой каждого ее уголка, как это делал великий русский художник И. Левитан.

## **Конспект НОД «Составление описательного рассказа по картине И.И.Шишкина «Рожь».**

**Цель:** обучать детей описывать пейзажную картину по опорному картинному плану.

### **Задачи:**

#### **Коррекционно-образовательные:**

- Обогащать словарный запас детей эмоционально-окрашенной оценочной лексикой, эпитетами, образными выражениями;
- учить детей составлять описательный рассказ по картине по опорному картинному плану;
- продолжать обогащать знания детей о различных жанрах живописи (портрет, натюрморт, пейзаж)

#### **Коррекционно-развивающие:**

- развивать у детей наблюдательности, зрительного внимания, логического мышления и творческого воображения;
- развивать пространственных представлений;
- развивать связной речи.

#### **Коррекционно-воспитательные:**

- воспитывать умения работать в коллективе;
- формировать доброжелательного отношения друг к другу;
- воспитывать любовь к родному краю;
- воспитывать интерес к произведениям живописи

**Оборудование:** репродукция картины И. И. Шишкина «Рожь»; портрет художника и его репродукции «Лесная глушь», «Вид в окрестностях Дюссельдорфа»; репродукции картин: Петр Кончаловский «Сирень на окне», Константин Коровин «Розы и фиалки», «Автопортрет», «Ф.И.Шаляпин», Левитан И.И. «Золотая осень», Саврасов А.К. «Грачи прилетели»; диск с записью песенки из мультфильма «Пластилиновая ворона» (слова А.Кушнера, музыка Гр. Гладкова); указка; мультимидийная установка; магнитофон; диск с записью музыки П.И.Чайковского «Времена года» «Апрель. Жатва».

### **Ход занятия:**

#### **1. Организационный момент**

Воспитатель: Чтобы вежливыми быть

Нужно всем «здравствуй» говорить.

И кого бы не встречал

Нужно улыбаться.

Здравствуйте, ладошки! (Дети хлопают в ладоши)

Здравствуйте, наши ножки! (топают)

Здравствуйте, лошадки! (щелкают)

И ползучая змея! (шипят)

Здравствуй, шустрый ветерок! (дуют)

Надоедливый комар! (произносят з-з-з)

Доброе утро ручным часам! («тик – так»)

Здравствуй, быстрый поезд №3! (тянут ту-у-у-у)  
Здравствуй, озорной щенок! (рычат р-р)  
Здравствуйте, ребята! (дети в ответ «здравствуйте»)

### **1. Интеллектуальная разминка**

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, как называются основные жанры живописи, которые мы с вами изучили. А напомнит нам об этом фрагмент песни из мультфильма «Пластилиновая ворона».

(Просмотр фрагмента мультфильма) (Показ слайда 2).

Воспитатель: Ну, а теперь попробуйте определить, что перед вами: пейзаж, натюрморт или портрет.

(На экране появляются по 2 репродукции картин каждого жанра: натюрморт - Петр Кончаловский «Сирень на окне», Константин Коровин «Розы и фиалки»,

портрет – Константин Коровин «Автопортрет», «Ф.И.Шаляпин», пейзаж - Левитан И.И. «Золотая осень», Саврасов А.К. «Грачи прилетели») (Показ слайдов 3 – 8). Дети определяют жанр живописи, представленных репродукций

Л: Молодцы, справились с заданием!

### **3. Сообщение темы занятия**

Воспитатель: Сегодня мы с вами познакомимся с великим русским художником Иваном Ивановичем Шишкиным и его творчеством.

### **4. Основная часть занятия**

#### **I. Знакомство с творчеством И.И.Шишкина**

**Иван Иванович Шишкин** – великий русский художник-пейзажист, живописец, рисовальщик и гравёр-аквафортист. Шишкин родился 13 января 1832 года в Елабуге - маленьком провинциальном городке, расположенном на высоком берегу Камы, в краю суровом и величественном. Иван Иванович рос впечатлительным, любознательным, одаренным мальчиком. (Показ слайда 9)

Большую роль в выборе профессии сыграла природа. Елабуга была окружена дремучими лесами. Говорили, что в лесах разбойники спрятали сказочные клады. Но разбойников Иван Иванович не боялся. Маленьким мальчиком бродил по лесу. Кладов он не нашёл, зато приобрёл в лесу богатство дороже золота. Художник понял и полюбил природу. (Показ слайда 10)

Действительно, ребята, Иван Иванович приобрел богатство во сто крат дороже золота - он полюбил природу. Именно природа сделалась навсегда героем его картин. А деревья стали друзьями художника. Он много знал о них. Знал, как тянутся ввысь ствол, как растут ветви, как корни стелются по земле, знал рисунок коры, форму листвьев и хвои.

Шишкин окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества, Академию художеств в Петербурге с Большой золотой медалью. В Германии он завершил обучение и стал академиком. (Показ слайда 11)

Всю свою жизнь Шишкин посвятил воспеванию русских лесов, полей, раздолья русского». Иван Иванович мечтал проникнуться в тайны строения и

жизни природы. Товарищи - художники часто называли его «Лесной богатырь». Лес в картинах Шишкина И.И. представляется перед зрителями реалистичным, живым, захватывающим, естественным. Этот человек при жизни завоевал уважение, известность своим творчеством, делом. Картины и рисунки его многочисленны. (Показ слайда 12)

Как вы уже знаете, Шишкин родился в небольшом старинном городке Елабуга, в котором стоит памятник художнику (показ слайда 13). А совсем недавно, буквально в 2006 году в Елабуге были открыты Шишкинские пруды с фонтанами, славящиеся своей необыкновенной красотой.

Недалеко от Шишкинских прудов размещен дом-музей (показ слайда 14), основанный в 1946 году, в котором сохранились все предметы быта, окружавшие когда-то Ивана Ивановича.

Воспитатель: Мы хорошо поработали, теперь давайте дадим нашим глазкам отдохнуть.

### **Гимнастика для глаз**

Глазки вправо, глазки влево,  
И по кругу проведем.  
Быстро – быстро поморгаем  
И немножечко потрем.  
Посмотри на кончик носа  
И в «межбровье» посмотри.  
Круг, квадрат и треугольник  
По три раза повтори.  
Глазки закрываем,  
Медленно вдыхаем.  
А на выдохе опять  
Глазки заставляй моргать.  
А сейчас расслабились  
На места отправились.

### **II. Беседа по картине**

Воспитатель: Поподробнее мы познакомимся с репродукцией картины И.И.Шишкина «Рожь» и составим рассказ о том, что на ней изображено. (воспитатель выставляет репродукцию)

Л.: Внимательно рассмотрите картину и ответьте на вопросы:

- Это натюрморт, пейзаж или портрет? Почему вы так думаете?
- Как вы думаете, какое время года изобразил художник? По каким признакам можно это определить?
- Ясный или пасмурный день на картине?
- Где происходит действие картины?
- Что изображено на переднем плане, что в центральной части, на заднем плане?
- Какие краски использовал художник для написания картины?
- Как вы думаете, почему художник назвал картину «Рожь»?

Воспитатель: А теперь ребята давайте подберем подходящие определения и признаки к словам:

Деревья – (высокие, стройные, зеленые, мощные)

Трава – (зеленая, низкая)

Небо – (светло-синее, высокое)

Рожь - (золотая, красивая, шумящая)

Воспитатель: Хорошо справились с заданием!

### **Физкультминутка**

#### **(Дыхательная гимнастика, развитие мимических движений, пальчиковая гимнастика)**

##### **Вхождение в картину**

Воспитатель: Ребята давайте немного отдохнем и попробуем войти в картину. (В это время звучит музыка П.И.Чайковского «Времена года» «Август. Жатва») (Показ слайда 15).

- Давайте дружно встанем со своих стульчиков

- Представьте, что в один из летних дней мы стоим на этой тропинке (воспитатель показывает указкой на репродукцию).

- Что вы видите?

Воспитатель дополняет ответы детей: Мы видим бескрайние просторы ржаного поля. Золотое море хлебов, колышущееся от ветра, раскинулось до самого горизонта.

- Закройте глаза, что вы слышите?

Л.: Шум от ветра.....

- Какие запахи чувствуете? Вдохните чистый воздух?

Л.: Откройте глаза и повернитесь направо. На картине этого не видно, представьте себе, что видите?

Л: Повернитесь налево. Что вы видите с левой стороны?

Л: Обернитесь назад. Как вы думаете, что там?

Воспитатель дополняет ответы: Проселочная дорога уходит вдаль...

Л: Посмотрите вверх. Бесшумно летают ласточки, светит солнце, давайте пощуримся, как будто от солнца. (Развитие мимических движений)

Л: Посмотрите вниз. Что у вас там под ногами?

Воспитатель дополняет ответы детей: Видим тяжелые колосья уже почти поспели и клонятся к земле, растущие цветы васильки и ромашки. Давайте представим, что вы сорвали ромашку и понюхали ее. Не забывайте, что при вдохе плечи не поднимаются.

Л: Ну, что идем дальше...

Л.: Подходим к могучим высоким соснам. Они как будто сторожа охраняют ржаное поле. Посмотрите на них. Появляются кучевые облака, предвещающие грозу.

Л.: И. вдруг откуда не возмись пошел дождь. Быстрей укрываемся и разбегаемся.

Воспитатель: Понравилось вам путешествие в картину?

### **III. Составление описания картины по картинному плану.**

Воспитатель: Ребята посмотрите на картинный план, которым мы с вами пользуемся на занятиях и попробуем составить описательный рассказ по картине И.И.Шишкина «Рожь». (На экране появляется опорный картинный

план и воспитатель напоминает детям значение условных обозначений опорного картинного плана)

Воспитатель: 1 пункт: Название картины, ее автор и жанр. (Показ слайда 16)

2 пункт: Время действия. (Показ слайда 17)

3 пункт: Место действия. (Показ слайда 18)

4 пункт: Погода. (Показ слайда 19)

5 пункт: Композиция картины. (Показ слайда 20)

6 пункт: Цветовая палитра. (Показ слайда 21)

7 пункт: Твое отношение к картине. (Показ слайда 22)

Работа с детьми по цепочке, затем индивидуально. (Показ слайда 23)

## **5. Оценка рассказов детей.**

Воспитатель оценивает рассказы детей.

- Ваши рассказы получились полными, последовательными, в них не было длительных остановок, вы использовали в своих описаниях длинные предложения, подбрали много красивых слов, высказали свое отношение к картине.

## **10. Итог занятия**

- Что нового вы узнали на сегодняшнем занятии?

- Что почувствовали?

- Как же мы должны относиться к природе, чтобы не испортить ее красоту?

Воспитатель: Давайте любить свою Родину, восхищаться красотой каждого ее уголка, как это делал великий русский художник И.И.Шишкин.

