

Конспект непосредственной образовательной деятельности по рисованию в старшей группе «Деревья в снегу»

Цель: формировать у детей умение создавать картины зимней природы, продолжать учить детей изображать дерево, точно передавая строение (ствол и ветви) и пропорции;
воспитывать любовь к природе, бережное отношение к объектам природы;
упорядочить и закрепить накопленные детьми представления о зиме;
воспитывать аккуратность во время работы; развивать словарный запас детей.

Предварительная работа: прослушивание музыки, рассматривание иллюстраций о зиме, чтение стихов, наблюдения на прогулке, загадывание загадок.

Методическое и дидактическое обеспечение: цветная или тонированная бумага синего или фиолетового цвета, белая гуашь, кисть, стаканы-непроливайки, репродукции картин Э. Грабарь «Иней», «Волшебная палитра», «Зимнее утро»

Ход:

- Ребята, а вы видели какие у нас красивые деревья на улице? Что с ними произошло, скажите (дети отвечают).

Воспитатель читает стихотворение:

Слышишь? Вьюги говорят:
«У зимы – хозяйки нашей, –
Для деревьев есть наряд
Всех нарядов зимних краше».

- У каждого времени года свой наряд. Весна одевает деревья в молодую листву, лето добавляет еще зеленых красок, осень - раскрашивает листья в оранжевые, красные и желтые краски все деревья. А зимой на деревьях нет листьев.

- Как называется наряд, в который зима укутала все деревья? Послушайте загадку.

Серебристой бахромой
На ветвях висит зимой.
А весною на весу
Превращается в росу. (иней)

И не снег, и не лёд,
А серебром деревья уберёт.(иней)

- Правильно это иней.

- Многие художники изображали на своих картинах зимний лес.
(Воспитатель показывает репродукции картин художника Грабарь «Иней», «Волшебная палитра», «Зимнее утро»). Давайте вспомним, как называется картина, если на ней изображена природа?

Дети: Пейзаж.

- Давайте сегодня, как художники попробуем изобразить зимний пейзаж.

Физминутка «Зимушка – зима»

Наденем на ножки

Теплые сапожки.(наклоняются, указывают на ноги)

Этот – с правой ножки,(«надевают сапожок» на правую ногу)

Этот – с левой ножки.(«надевают сапожок» на левую ногу)

На руки – рукавички,(поднимают руки вверх)

Теплые сестрички.(крутят ладошками)

В эту – правый кулачок,(показывают правую руку)

В эту – левый кулачок.(показывают левую руку)

Пальтишки меховые,(надевают пальто)

Сапожки меховые.(указывают на сапоги, наклоняются)

- Ребята , я предлагаю пройти в нашу творческую мастерскую.

Чтобы зимний пейзаж у вас получился такой же красивый как у художника, какую краску нам нужно взять? Почему? (дети отвечают).

- Подумайте, какие деревья будут расти у вас в зимнем лесу, как вы их расположите на рисунке. Вначале лучше нарисовать деревья и кусты, которые находятся близко к нам, поэтому изображать их надо выше и больше, потом дальние объекты, которые будут казаться намного меньше.

Рисование любого дерева лучше начинать с изображения ствола. Ствол может быть прямым или искривленным. Потом изобразим ветви-руки, затем маленькие веточки-пальчики.

Самостоятельная работа детей под музыку.

Итог занятия:

У вас получились чудесные картины. Деревья в красивых снежных нарядах.

Я предлагаю вам в группе устроить выставку зимних пейзажей и пригласить полюбоваться вашими картинами родителей и ребят из другой группы.